

**FOYER MARTHE ROBIN - Brasschaat**  
**wekelijks foyerblaadje nr 11- 2019**

*Zondag 14 april*

***Palmzondag***

Op Palmzondag herdenken wij de koninklijke intocht van Jezus in Jeruzalem. Wij begroeten Hem als koning die door zijn lijden en dood bezit neemt van zijn rijk dat niet van deze wereld is. Wij begroeten hem ook als koning van deze tijd. Bij zijn intocht in Jeruzalem zwaaide het volk met palmtakken en juichte Hem toe: “Hosanna filio David”.

Reeds op het einde van de 4<sup>de</sup> eeuw trok men op die dag in processie van de Olijfberg naar de Verrijzeniskerk. Dit gebruik verspreidde zich over geheel de westerse kerk. Aanvankelijk als ‘avondprocessie’ werd dit later verplaatst naar de morgenuren.

Dit gebeurde ook zo in onze streken. De ouderen herinneren zich wellicht de processie buiten de kerk waar ook de palmtakken gewijd werden. Daarna klopte de priester driemaal op de gesloten kerkdeur met het processiekruis en werd de deur geopend. De processie ging de kerk binnen, symboliserend de glorievolle intocht van Christus in de hemel. Buiten de processie en de wijding van de palmen is Palmzondag het begin van de lijdensweek van Jezus: de Goede Week.

Vandaag luisteren we naar het *lijdensverhaal volgens Mattheus*.

Christus heeft ons door zijn lijden en sterven de verlossing gebracht. Bij het doopsel zijn wij met Christus gestorven aan de zonde om met Hem te verrijzen tot het goddelijk leven.

We overlopen de liturgie van deze week

***Maandag:***

De lijdende Christus rekt deze week op onze liefde en ons antwoord. Wij mogen Hem niet verraden zoals Judas het deed. Wij moeten Christus volgen met blijdschap.

***Dinsdag: het Lijdensverhaal volgens Marcus***

Christus is voor ons mens geworden en heeft zich geofferd op het kruis, opdat wij het goddelijk leven zouden bezitten. Daarom bidden wij na het evangelie volgens Marcus: “Almachtige eeuwige God; laat ons de geheimen van het lijden van Christus zo vieren dat wij het verdienen vergiffenis te verkrijgen”.

### ***Woensdag: het Lijdensverhaal volgens Lucas***

In het epistel van deze dag lezen we: “Ik zag in het rond maar vond niemand die hielp; Ik zocht maar er was niemand die hulp bood”. Deze eenzaamheid van Christus willen wij deze week met Hem dragen. Daarom zullen wij dikwijls denken aan de professie van Isaías en met de Kerk blijven bidden: “Heer, zie neer op uw volk waarvoor onze Heer Jezus Christus niet gearzeld heeft zich te laten overleveren in de handen van misdadigers en de foltering van het kruis te ondergaan”.

### **Heilig Triduum**

Terecht worden Witte Donderdag, Goede Vrijdag en Stille Zaterdag heilige dagen genoemd omdat zij ons de viering brengen van het geheim van onze verlossing door het offer en de verrijzenis van Christus. Deze dagen worden als één geheel vernoemd om beter de rijkdom van de liturgische viering te begrijpen en van de bijzondere sacramentele kracht om het christelijk geloof te versterken.

Het nachtelijk koorbede (metten) van deze dagen behoort ongetwijfeld tot het rijkste bezit van de Kerk en tot het allerhoogste van wat het Joodse volk, wat het mensdom heeft gekend.

### ***Witte Donderdag***

Waar de liturgische kleur de hele Vasten paars is, de kleur van boete bezinning en rouw, is op Witte Donderdag alles wit: de kleur van de reinheid en de vreugde. Het is immers een grote feestdag: men herdenkt de instelling van de heilige eucharistie en van het priesterschap.

Op Witte Donderdag wordt in de voormiddag de 'chrismamis' opgedragen door de bisschop in aanwezigheid van zijn priesters en vertegenwoordigers. In deze H. Mis worden drie oliën gewijd: de olie van de catechumenen, van de ziekenzalving en het chrisma, een mengsel van zuivere olijfolie en fijne balsem dat gebruikt wordt bij doopsel, vormsel en priesterwijding. De wijding ervan wijst op de band van het sacrament met het offer van Christus.

De avondmis staat geheel in het teken van de instelling van de heilige eucharistie én van het priesterschap dat er onlosmakelijk mee verbonden is. Tijdens deze Mis wordt het gloria opnieuw gebeden terwijl de klokken luiden en de bellen rinkelen. Nadien zal het stil

worden tot de Paasnacht. Er komt een eigen ‘communicantes’ en voor het laatste Agnus Dei zegt men ook ‘miserere nobis’. Er wordt geen zegen gegeven en ook het laatste evangelie valt weg.

Na de ontbloting van het altaar brengt de priester de ciborie naar het rustaltaar en volgt de stille aanbidding. Wij waken en bidden met Jezus die in doodsstrijd in de Hof van Olijven zijn gevangenschap afwacht.

### ***Goede Vrijdag: lijdensverhaal volgens Johannes***

Diepe droefheid om het offer en onwrikbare zekerheid in de overwinning vormen de ondertoon van de liturgische viering. Deze liturgie behoort tot de oudste schatten van de Kerk.

Deze dag kent geen eucharistisch offer, omdat de Kerk alle aandacht wil schenken aan het mysterie van Christus’ zoendood op Kalvarië. De Kerk is in haar liturgie zo diep-menselijk en ook zo goddelijk-groot. Zij luistert naar het lijdensverhaal van Johannes; zij luistert naar de weeklachten (improperia) van Jezus over de miskennis door zijn volk en door ons. Zij luistert ook naar de noden van haar kinderen en doet ons bidden voor allen en voor alles met plechtige gebeden. Want zij weet dat het offer van Christus de oorsprong is van alle geluk. Zij zal het kruis aan allen tonen wanneer zij vol eerbied ons toespreekt: “Aanschouwt het hout van het kruis waaraan het heil van de wereld heeft gehangen. Komt, laat ons het aanbidden”

Op deze dag mogen wij door de heilige communie op een innige wijze deelnemen aan het offer van Jezus.

Achter het kruis van Christus zien we het onmetelijk lijden van de mensheid met de sombere achtergrond van de zonde, ook van onze zonden. Daarom beginnen wij op Goede Vrijdag om 14.30u met het Improperia, de verwijten, om 15u gevolgd door de Kruisweg.

### ***Paaswake***

Deze dag is eigenlijk een dag zonder eucharistisch offer omdat het in de nacht moet gevierd worden. Het is de grote Paasvigilie, een dag van diep-gelovig wachten op de verrijzenis. De liturgie is zeer sprekend: de wijding van het nieuwe licht, de wijding van het doopwater (de verrijzenis van Christus in de zielen) en als hoogtepunt de viering van het eucharistisch offer.

*Met een overtuigd geloof begroeten wij Jezus Christus  
als de Koning van de eeuwige glorie,  
die ons eenmaal zal binnenleiden in het hemelse Jeruzalem  
wanneer wij Hem in dit leven blijven volgen  
tot onder het kruis.*

\*\*\*

*“Christus gisteren en vandaag, Christus tot in eeuwigheid”.*  
*Hebr.13,8*

### **Mededelingen**

\*Maandag, dinsdag en woensdag is de kapel open voor gebed  
vanaf 8u tot 9.10u

\*Op **Witte Donderdag** is er om 17 u H. Mis in onze kapel, gevolgd  
door aanbidding tot 20u.

Er is biechtgelegenheid vanaf 16.30u en tijdens de aanbidding.

Om u de gelegenheid te bieden tot 20u te blijven voor de aanbidding,  
zal er drank en een hapje voorzien worden in de conferentiezaal dat  
u daar individueel in stilte kunt gaan verbruiken.

\*Op **Goede Vrijdag**: 14u rozenkrans, 14.30u Improperia, 15u Kruisweg

\*Op **Paasdag** is de H. Mis om 10u waarna paaswensen.

### **Broederlijk Delen :**

Dank voor uw milde gaven voor onze priesters, voor de restauratie van  
de icoon tegen de gevel van het huis en voor die van het graf van onze  
pastoor Van der Voort. Deze werken zullen aanvangen op 20 mei.

Foyer Marthe Robin vzw

• Kapelsesteenweg 208 • 2930 Brasschaat

• T: 00(32) 03 645 14 67 • E: [foyer.marthe.robin@skynet.be](mailto:foyer.marthe.robin@skynet.be)

• W: [www.foyermartherobin.net](http://www.foyermartherobin.net)

Rek.nr: IBAN: BE28 4024 0365 8120 BIC KREDBEBB