

FOYER MARTHE ROBIN - BRASSCHAAT

wekelijks foyerblaadje nr 15 2022

Zondag 10 april

Palmzondag

Epistel : H. Paulus aan de Filipenzen, 2, 5 - 11

Evangelie : Lijdensverhaal, H. Mattheus 26, 1 – 75; 27, 1 -66

Palmwijding ! *Volg de palmwijding in uw missaal !*

Hosanna filio David !

Pueri Hebraeorum...De kinderen van de Hebreëen gingen met olijftakken de Heer al roepend en zingend tegemoet: Hosanna in de hoge !

Omnes populi plaudite manibus..Alle volken klapt in uw handen, juicht God toe met jubelzangen.

Gloria, laus et honor tibi sit Rex Christe Redemptor;

Cui puerile decus prompsit hosanna pium.

Glorie, lof en eer zij U, Vorst Christus, Verlosser.

U ter eer zingen de kinderen blij het vrome Hosanna!

Van Israël zijt Gij koning, o Gij roemrijke Zoon van David,

In naam van de Heer Koning, gezegende, welkom . *Gloria, laus...*

Al de hemelse koren loven U in de hoge.

En ook wij, stervelingen, roepen met al uw schepselen: *Glori...*,

't Joodse volk kwam U opgetogen tegemoet met palmen

Wij, met gebeden, wensen zingen onze liederen voor U. *Gloria...*

Toen Gij voorbij kwam zongen de menigten U ter ere.

Ook wij verheerlijken U als Koning over allen. *Gloria, laus et...*

Lauda Jeruzalem, Dominum, lauda Deum tuum Sion.

Jeruzalem, loof de Heer; Sion, loof uw God

Het grote lijdensdrama begint...de meest schokkende gebeurtenis van de wereldgeschiedenis die 2000 jaar geleden voorgoed de geschiedenis van de mensheid veranderde! Christus aanvaardt het ‘Hosanna’; Christus aanvaardt het ‘Crucifige’. Deze twee uitersten vormen het tragische van deze dag ! Palmzondag is de monumentale ingangspoort naar de heilige Paasmysteriën !

Vandaag is het een aangrijpend schouwspel in 3 bedrijven: de palmwijding, de palmprocessie, het H. Misoffer.

-De palmwijding:

De palm is de koning van de bomen In de H. Schrift is de palm, met de ceder, als zinnebeeld van de rechtvaardige: de palm in de hoogte, de ceder in de breedte. De olie van de olijfbom schenkt lenigheid en kracht aan atleten en strijders ; koningen en priesters wijdt zij tot dienaars van de Allerhoogste. Iemand met

palmen of olijftakken bewuiven wordt beschouwd als een koninklijke, godsdienstige hulde. Het was het toppunt van verering van Christus door het volk, even later gevolgd door het toppunt van versmading: de kruisiging !

Vandaag wordt de 'palm' – hier de buxus - gewijd en nadien verdeeld onder de aanwezigen. Het verbeeldt onze wijding tot ridder en martelaar. Door het aanvaarden van de palm ondertekenen wij dat we aanvaarden Christus deze week - en immer- in zijn lijden te vergezellen. Met Lichtmis aanvaarden gelovigen met de kaars mensen van het licht te zijn; vandaag beloven wij belijder en martelaar te zijn. Als u de gewijde palm in uw kamer hangt, dan herinnert u dat het hele jaar aan uw wijding tot martelaar. De hele wijding van de palm is één jubel, één hulde aan de Verlosser.

-De palmprocessie

In dankbare liefde deed de Kerk van Jeruzalem reeds in de 4de eeuw deze intocht van Christus na. De christenen verzamelden zich op de Olijfberg. Met olijf-en palmtakken trokken zij al zingend Jeruzalem binnen. Rome nam dit gebruik over. In de Middeleeuwen werd Jezus symbolisch meegevoerd met een evangelieboek of een kruis of een persoon gezeten op een ezel.

Christus die steeds vluchtte voor de mensen liet dit gebeuren en zich tot koning uitroepen. God de Vader wou dat dit plaatsvond om de mensen te sterken in hun geloof voor wat komen zou.

Bij het terugkeren van de processie is het aangrijpend moment dat men voor de gesloten kerkdeur staat. Priester en volk zingen een loflied, men klopt met een kruis driemaal op de deur die daarna geopend wordt, waarop de blijde intrede van allen in de kerk.

Wat betekent deze plechtigheid?

De hele mensheid trekt naar het doel, de hemel, waarvan de poort sinds de erfzonde gesloten is. Maar, Christus bestijgt het kruis en bij zijn dood klopt Hij met het kruis ... op de deur...van de hemel... en zo begint de intocht in de hemel die maar bij het Laatste Oordeel zal eindigen.

-Het Heilig Misoffer

Was het één gejubel bij de Palmhulde, nu slaat de toon om en staan we weerom midden in het lijden: de hele Mis is diep treurig. De gezangen komen klagend uit Jezus' mond die in zijn verlatenheid roept op de Vader. Drie groten nemen het woord en spreken de proloog voor het kruisigingsdrama:

-Koning David in het Introïtus, het Tractus en de Communio .

Het is als een visioen van David waarin hij de kruisiging ziet met de geweldige verlatenheid van Jezus aan het kruis. Lees vooral en traag het Tractus: het is ontroerend, diep treffend, aangrijpend in allerhoogste mate.

-de H. Paulus in het Epistel geeft in grote trekken het beeld van de Gekruisigde: het is wellicht de heerlijkste karakteristiek van Jezus die ooit werd gedaan : 'Christus was gehoorzaam tot de dood, ja tot de dood aan het kruis; daarom heeft

God Hem verheven...’ De paaszon schemert weer. Kan men een subliemer verheerlijking vinden van de gehoorzaamheid, nederigheid en zelfverloochening? Die woorden zullen de laatste dagen van de week de korte samenvatting worden van het lijden.

-*de apostel Matteus* in het Evangelie met het passieverhaal. Altijd weer is het aangrijpend, het meest ontzettend drama dat de wereld heeft gekend. Het wordt gesproken of gezongen door 3 personen; de priester celebrant spreekt de woorden die Christus uitsprak, dan de verteller en de vertolker van het volk. Ondertussen houden allen de palmtakken in de hand als een bewijs van trouw aan Jezus Christus. De communio zal ons weer verplaatsen naar de hof van Olijven...Daar begon de liturgie vandaag...daar eindigt ze. ..En toch schemert de Paaszon steeds door...niet alleen in het Epistel, maar ook in de collecte

De Goede Week

Maandag, dinsdag en woensdag zijn rustiger dagen: de vijanden hebben tijd nodig om hun listige plannen te beramen.

Op *maandag* zijn het Maria Magdalena en Judas we die de hele week zullen volgen: Judas met zijn verraad, Maria Magdalena met haar zalving; duisternis en licht...*Dinsdag* lezen we het lijdensverhaal volgens Marcus, *woensdag* het lijdensverhaal opgetekend door Lucas en op Goede Vrijdag het lijdensverhaal volgens Johannes.

Het Triduum Sacrum:

Witte Donderdag

De Mis van het avondmaal. De witte gewaden, het gloria, alle klokken die luiden, het belgerinkel. Doch, het is om plots stil te vallen: het is de dag van het “Brood des levens” maar dit als gedenkteken van Christus’ dood...Vroeger werden er 3 Missen opgedragen: een Mis ’s morgens als verzoening voor zondaars, één waarin de heilige olieën werden gewijd en een avondmis geheel gericht op de viering van de instelling van het eucharistisch offer en - daar onlosmakelijk aan verbonden- het priesterschap. Het wordt een afscheid van Jezus.

Na de Mis wordt het altaar ontbloot en het Allerheiligste aan een zijaltaar in stilte aanbeden. Wij blijven zolang we kunnen bij Jezus in de olijfhof en volgen Hem bij zijn gevangenneming...

Goede Vrijdag

Deze dag is er geen eucharistisch offer: men schenkt volle aandacht aan het mysterie van de zoendood van Christus op Calvarië. De Kerk is in haar liturgie zo diep-menselijk en ook zo goddelijk-groot. Zij luistert naar het Lijdensverhaal, naar de weeklachten van Jezus- het impropria- over de miskennis door zijn volk en door ons, zij luistert naar alle noden van haar kinderen en doet ons voor allen bidden, want zij weet dat het offer van Christus de oorsprong is van alle geluk:

“Aanschouwt het hout van het Kruis waaraan het Heil van de wereld heeft gehangen. Komt, laat het ons aanbidden.”

Stille zaterdag

Tijdens de dag is het stil en leeg in de kerk en wanneer het donker is komen de gelovigen bijeen in de onverlichte kerk. Het vuur wordt gewijd in het kerkportaal; het oude verbond is voorbij. Nu komt het Licht der wereld en gaat vanuit het gesloten graf tot het verheerlijkt leven over.

Dan worden 5 wierookkorrels op de paaskaars gebracht die de 5 verheerlijkte wondeteken van de Heer symboliseren. Eén kaars wordt aan het vuur ontstoken. De kerk is nog donker en priester en misdienaars komen binnen met de zang ‘Lumen Christi’ die ze driemaal herhalen. Ze ontsteken de kaarsen van de glovigen en zo komt de hele kerk in volle licht. Dan volgen profetieën, wijding van het doopwater, doopsels en worden litanieën tot de heiligen gezongen! Daarna volgt de Mis met het Gloria: alle klokken en bellen rinkelen en vertolken onze paasvreugde !

Uit: Missaal en Mijn dagelijkse overweging; A. Maege, priester

Mededelingen:

*Vergeet uw Broederlijk Delen niet! Laat het meer zijn dan een aalmoes of een kruimel die valt van een feesttafel !

*Witte Donderdag: H. Mis om 19 u, waarna aanbidding tot 21 uur

*Goede Vrijdag:

14.30u : Improperia: de Verwijten van Jezus aan ons:

Mijn volk wat heb Ik u misdaan. Waarin heb Ik u bedroefd?

15.00u : Lijdensverhaal volgens Johannes, gelezen door 3 mannenstemmen

15.20u : Kruisweg

Vandaag begint de noveen tot de Goddelijke Barmhartigheid

*Geen Stille Zaterdag in onze kapel

*Pasen : H. Mis om 9.30 uur

*Tweede Paasdag: ???

*Beloken Pasen: 24 april: H. Mis om 9.30 u waarna een brunch.

Inschrijven is nodig ! *Biechten kunnen voor de H. Mis of na de brunch !*

Huize Marthe Robin vzw Kapelsesteenweg 208 • 2930 Brasschaat

T: 00(32) 03 645 14 67 • E: foyer.marthe.robin@skynet.be

W: www.foyermartherobin.net info@huizemartherobin.net

www.huizemartherobin.net www.facebook.com/huizemartherobin

Rek. KBC IBAN BE28b 4024 0365 8120 BIC KREDBEBB